



TOKYO 2020



TOKYO 2020

PARALYMPIC GAMES



TOKYO 2020

とうきょう

東京2020メダル

東京2020オリンピックメダル (おもて面)



東京2020オリンピックメダル (うら面)



東京2020パラリンピックメダル（おもて面）



東京2020パラリンピックメダル（うら面）





オリンピック・パラリンピックで
アスリートに授よされる^{じゅ}金^{きん}・^{ぎん}銀^{ぎん}・^{どう}銅^{どう}のメダルは、
アスリートにとって最高の^{さいこう}栄^{えい}よであるだけでなく、
世界中^{せかいじゅう}の人々^{ひとびと}の目^めにふれ、
日本^{にほん}ならではの^{ぶんか}文化^{りよく}やみ力^{りよく}をかがやかせる^{そんざい}存在^{そんざい}です。



東京2020メダル クイズ

東京2020大会ではメダルがどのように^{つく}られ、
何人^{なんにん}のアスリートが^て手にするの^しか知っていますか？

クイズにチャレンジして、^{たの}楽しく^{まな}学んでみよう！



Q1

東京2020大会で授よされる金メダルの数は
オリンピック・パラリンピック合計でいくつでしょう？

- ① 約500個 ② 約1,000個 ③ 約1,600個

ヒント①

東京2020大会の競技数は、
オリンピック33競技、パラリンピック22競技です。

ヒント②

各競技には「男子」「女子」など、複数の種目があります。
また、団体競技では選手一人一人にメダルが授よされます。



A1

③ 約1,600個 の金メダルがアスリートに授よされます

東京2020大会では、**オリンピック約800個、パラリンピック約800個の金メダル**が授よされます。

競技数と比べて、これだけ多くの金メダルが必要なのは、各競技に、男子/女子やシングルス/ダブルスなどの「**種目**」がたくさんあるほか、**団体競技では選手一人一人に授よされる**からです。

特にパラリンピックには、多くの種目があります。これは、**パラリンピアン**の障がいの種別や程度が多岐にわたることから、できる限り条件をそろえ、公平にレースが行えるようにするための「**クラス分け**」という制度があるためです。競技によっても異なりますが、視覚障がいや知的障がい、まひや四しの欠損などの障がいの種類や程度、運動機能などに応じてクラス分けし、基本的にはクラスごとにレースなどを行います。



【調べてみよう】

東京2020大会の競技 <https://tokyo2020.org/jp/games/sport/>



Q2

東京2020オリンピックメダル

(うら^{めん}面) のデザインは、
何^{なに}をテーマとしているのでしょうか？



ヒント

アスリートがメダル^でを手にするために必要^{ひつよう}なことは
何^{なん}でしょうか？



A2

ひかり

光やかがやきをテーマとしています。

アスリートには栄光の部分だけでなく、勝利に至るまでの日々の努力が必ずあります。東京2020オリンピックメダルのデザインは、原石をみがくようなイメージで、光やかがやきをテーマとしています。完成したメダルは、無数の光を集めて反射させ、この光は、アスリートや周りで支えている人たちのエネルギーを象ちようとしています。スポーツで競い合い、がんばっている人がたたえられる世界になってほしいという思いをこめて、多様性を示す、様々なかがやきをもたらすデザインです。また、世界中の人々が手をつないでいる様子もイメージしています。

おもて面のデザインは国際オリンピック委員会により、パナシナイコスタジウムに立つ勝利の女神ニケ像、東京2020オリンピックの正式名しょう、オリンピックシンボルの要素をふくめた構図と決められています。



【見てみよう】

東京2020オリンピックメダルデザインコンセプトムービー

<https://www.youtube.com/watch?v=9TOuYPTXwrI&feature=youtu.be>



Q3

おうぎ

「扇」をモチーフとした東京2020パラリンピックメダル。
オリンピックにはない独自の工夫があります。
それは何でしょうか？

ヒント①

パラリンピックに参加するアスリートには、
視覚に障がいのある人もいます。

ヒント②

入賞メダルには「金」「銀」「銅」の3種類
ありますが、視覚に障がいのある人は
どのように見分ければよいでしょう？



「Tokyo 2020」と点字で記されている。
手でさわって分かるよう、くぼみが付けられている。

東京2020パラリンピックメダルは、国際パラリンピック委員会の決まりによって、「Tokyo 2020」と点字で記しています。

また、金・銀・銅メダルのちがいを、手でさわって分かるよう、金メダルには1つ、銀メダルには2つ、銅メダルには3つ、円形のくぼみをメダル側面に付けています。このくぼみ加工は、大会史上初めてのものです。



【見てみよう】

東京2020パラリンピックメダルデザインコンセプトムービー

https://www.youtube.com/watch?v=oTMP_fx4pA0&feature=youtu.be



Q4

東京2020オリンピックメダルの大きさは直径85mm。
では、重さはどれくらいあるでしょうか？

- ① 野球ボールくらい（硬式、約150g）
- ② バレーボールくらい（5号、約280g）
- ③ バasketボールくらい（6号、約550g）

ヒント①

厚さは最小部分で7.7mm、最大部分で12.1mmあります。

ヒント②

原材料は金・銀・銅・亜鉛などの金属です。



A4

③ バasketボールおもくらいの重さがあります。

東京2020オリンピックメダルの重さは、

金きんメダル：約556g、銀ぎんメダル：約550g、銅どうメダル：約450gです。

金メダルと銀メダルは、夏かき季オリンピック史上、最もっとも重いものとなりました。

ちなみに、東京2020パラリンピックメダルの重さは、

金メダル：約526g、銀メダル：約520g、銅メダル：約430gです。



Q5

東京2020メダルのリボンには、ある工夫くふうをしてあります。
それは何なんでしょうか。

ヒント①

オリンピック・パラリンピック共通きょうつうの工夫くふうとして取り入れとれました。

ヒント②

東京2020大会は、共生社会きょうせいしゃかいをはぐくむきっかけとなる
ような大会めざを目指しています。



A5

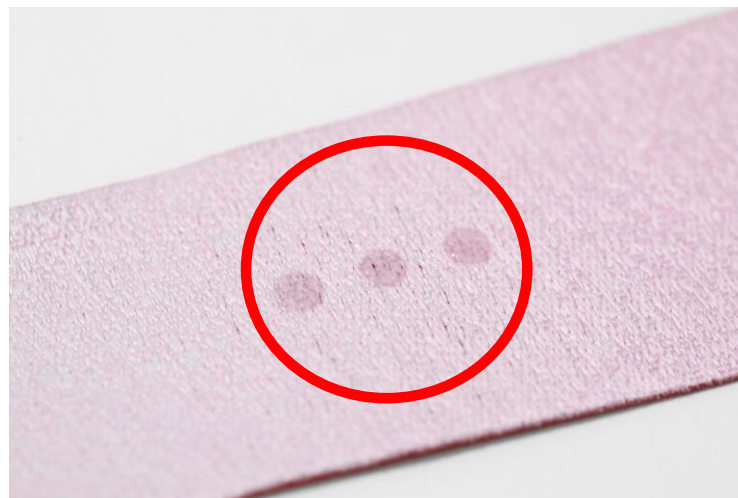
視覚に障がいの^{しかく}ある^{しょう}方が、^{かた}手で^てさわって^{じゆんい}順位がわかるようにシリコンプリントの加工をしています。

東京2020メダルリボンは、東京2020大会の^{もち}コアグラフィクスを用いたデザインで、^{しゆくさいかん}祝祭感と^{たようせい}ともに多様性と^{ちようわ}調和を^{ひようげん}表現しています。

また、東京2020大会^{どくじ}独自の工夫として、視覚に障がいのある方が、手でさわって順位がわかるように、^{がわ}うら側にシリコンプリントで、^{きん}金メダルには1つ、^{ぎん}銀メダルには2つ、^{どう}銅メダルには3つの^{とつ}凸の加工をしています。



東京2020オリンピック メダルリボン



東京2020パラリンピック メダルリボンのシリコンプリント

Q6

東京2020大会で授よされる金・銀・銅の入賞メダル。
その原材料となる金属はどのように集められたでしょう？

ヒント①

原材料は、金・銀・銅・^{あえん}亜鉛などの金属です。

ヒント②

金・銀・銅・亜鉛などの金属が使われているものが
^{みぢか}身近にありませんか？



日本全国から集まった使用済みけい帯電話などから リサイクル金属をちゅう出しました。

東京2020では、全国のみなさまから使用済みけい帯電話などの小型家電を提供していただき、これらから集めたリサイクル金属を原材料にメダルを製作する「都市鉱山からつくる！みんなのメダルプロジェクト」を行いました。

このような取組は、大会史上初のものです。

そして、みなさまからご提供いただいた小型家電から、東京2020大会で授よされるすべての入賞メダルを製造できることとなりました。

これをきっかけに、小型家電リサイクルの定着と、かん境にやさしい持続可能な社会が、東京2020大会のレガシーとなることを目指します。



【調べてみよう】

都市鉱山からつくる！みんなのメダルプロジェクト

<https://tokyo2020.org/jp/games/medals/project/>



コラム - メダルストーリー -

ながねん^なにわたる^き厳しいトレーニングや
チーム・家族^{かぞく}のサポート^えを得て
アスリートが手に^てすることができるメダル。
過去大会^{かこ}ではいくつものメダル^{たいかい}にまつわる
ストーリー^うが生まれました。

東京2020大会ではどのようなストーリーを
目に^めすることになるでしょうか。



コラム① ボブスレーにおけるフェアプレー

イタリア人のユージェニオ・モンティは、1964インスブルック冬季オリンピックで、フェアプレーの歴史に名を刻みました。

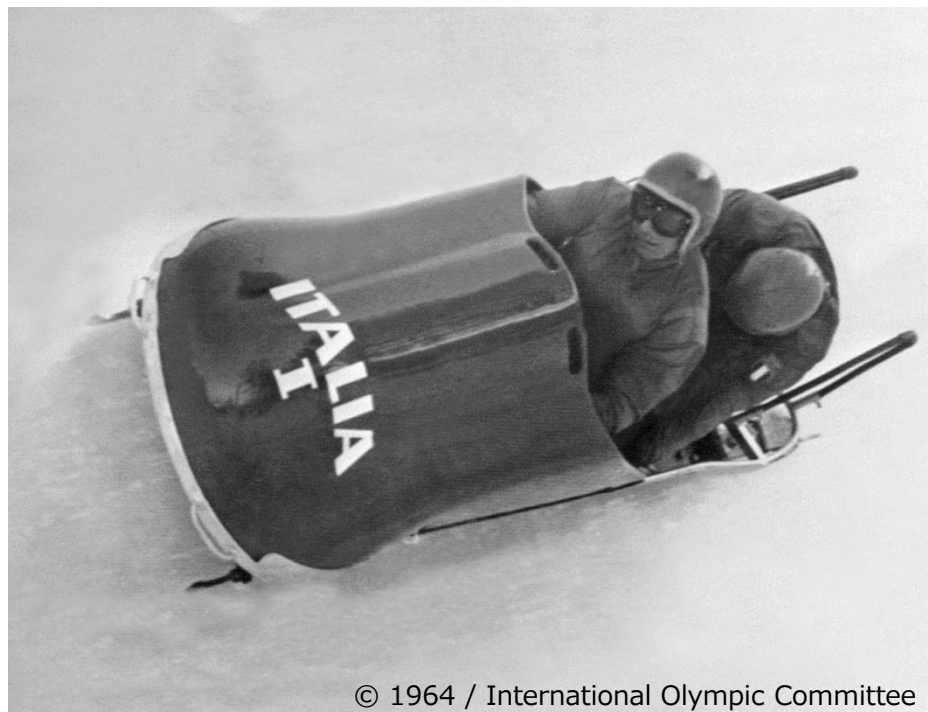
モンティは、世界最高レベルのボブスレー選手で、すでに男子4人乗りボブスレーで銅メダルをかく得していました。モンティの悲願は、男子2人乗りボブスレーで金メダルをかく得することでした。

パートナーとともに山頂で順番を待っている時のことでした。そばにいたイギリスのロビン・ディクソンとトニー・ナッシュ組のボブスレーに、重大な問題があることに気がつきました。ランナーをそりに固定するボルトがなくなっていたのです。このボルトがなければレースに出場することはできません。どうすればいいのでしょうか。

モンティはためらうことなく、自分たちのそりから外したボルトをモンティにとっての最大のライバルであるイギリス組に貸しました。ナッシュとディクソンのチームは無事レースに出場し、金メダルをかく得しました。モンティ自身は、ふたたび第3位という結果となりました。

モンティの行動に対し、国際フェアプレー委員会（CIFP）から特別フェアプレー賞がおくられました。

モンティはオリンピックで金メダルをかく得するという夢のために、現役続行を決意しました。40才になっていましたが、グルノーブル1968冬季オリンピックをめざしてトレーニングを再開しました。モンティのスキルと長年にわたる経験は、ついに報われ、ボブスレー競技男子2人乗りと4人乗りの両方で優勝を果たすことができました。



© 1964 / International Olympic Committee

ユージェニオ・モンティ選手とパートナーのセルジオ・ジオーパエス選手

(オリンピック価値教育の基礎 (OVEP) P.92より抜粋)

コラム② スキーのストックをありがとう！

トリノ2006冬季オリンピックで、カナダのクロスカントリー・スキー選手、サラ・レナーのストックが競技中に折れたとき、レナーにストックを貸したノルウェー・チームのコーチ、ビョルナル・ホーケンスモーエンに、止むことのないしょう賛の声が寄せられました。

レナーはお礼として、ホーケンスモーエンにワインをプレゼントしました。カナダのクロスカントリー・カナダ（CCC）は、感謝の意を伝えました。ノルウェーの団長に対しても、カナダ・オリンピック委員会から感謝状が送られました。

借りたストックのおかげで、レナーとそのチームメートであるベッキー・スコットは、最終的に銀メダルをかく得しています。

ホーケンスモーエンは次のように語っています。

「反射的な行動で、考える必要もなかった。たがいに助け合うことが、ノルウェー・チームのポリシーだし、私自身のポリシーでもある。競技は対等な条件で行われるべきだ。すべての選手が2本のスキー、2本のストックで戦うのが当然なのだから。」

ホーケンスモーエンにとって、レナーに予備のストックを貸すのは、ごく当たり前の行動でしたが、メダル争いの中で失われがちなオリンピック精神を示す手本になりました。



(オリンピック価値教育の基礎 (OVEP) P.93より抜粋)

サラ・レナー選手

コラム③ 友情のメダル

1936年のベルリン大会。棒高とび決勝は、大江季雄、西田修平という二人の日本勢をふくむ5人の争いとなりました。

長時間におよんだ戦いは、アメリカのセフトンが4m35をとんで優勝。大江、西田両選手の記録はともに4m25でしたが、この大会では、2位と3位が同じ記録だった場合、2人とも2位とするルールでした。

ところが、組織委員会は、2位と3位が日本選手だったため、日本のかんとくと話し合い、1回目でクリアした西田を2位、2回目でクリアした大江を3位と発表。ルールと異なる決定に西田はおどろきましたが、西田は大江を2位の表しよう台に立たせました。

帰国後、事実を知った大江の家族が、西田のメダルと交かんすべきとなり、西田は大江と話し合い、おたがいのメダルを半分にして、接着ざいでつけ左右で色が異なるメダルを作りました。このつなぎ合わせたメダルは「友情のメダル」として今も人々の記おくに刻まれています。

(参照：JOAオリンピック小事典 2016年発行)

